



ANEXO III

PROPUESTA DIDÁCTICA

La propuesta didáctica es la modalidad pedagógica con la que culmina el proceso de enseñanza-aprendizaje del programa de capacitación. A través de ella los participantes propondrán el abordaje didáctico del tema seleccionado, de entre los potenciales contenidos de la Educación Artística.

El documento es considerado como el trabajo final del programa, y será presentado en la forma de encuadernación establecida, con no menos de 15 páginas a espacio y medio, en Arial 12. Las citas se harán en notas a pie de página, y al final se incluirá una relación de documentos consultados, además de los anexos que se decida. La Propuesta se realizará por equipos de docentes por nivel (básico o medio), preferiblemente del mismo centro educativo.

Los componentes básicos de la estructura de la propuesta didáctica son:

- Introducción, se presenta el tema seleccionado y el escenario educativo en el que operará, así como el o los problemas a los que dará respuesta.
- Fundamentación, se explica la importancia sociocultural del tema, su pertinencia pedagógica y se fundamenta su elección. Se exponen experiencias o enfoques antecedentes y referencias teóricas.
- Metodología, se enuncian los objetivos y la planeación de la Propuesta: las estrategias didácticas y actividades mediante las cuales se aborda el tema, así como el tiempo, los recursos y las formas o tipos de evaluación a implementar.
- Propuesta, se describe y desarrolla el tema, ajustándose a lo planificado y expuesto en la metodología. Su tratamiento didáctico es análogo al desarrollo de un tema de extensión y duración media (más de una clase). Pueden incluirse referencias gráficas y fotográficas que ilustren aspectos o procesos de interés.
- Conclusiones, se exponen consideraciones generales que ponderen la validez de la propuesta en el contexto de la Educación Artística en la educación básica y media.